



Post-IBC 2019

Michal Popela

26.9.2019

Media Composer 2019

- nové uživatelské rozhraní
- podpora 8K, 16K a HDR
- Enterprise = přizpůsobení GUI potřebám uživatele (dle role)
- hromadná editace metadat v binu
- vylepšená interoperabilita s Adobe Premiere Pro



Novinky u Avidu

MediaCentral Cloud Services

- snadný přístup k informacím, mediálním prostředkům a aplikacím
- nový MediaCentral Publisher
- publikování na sociální média

Nexis Cloudspaces

- pronájem diskového prostoru
- zálohování workspace
- project parking
- uvolnění produkčního pole pro aktuální výrobu



Novinky u Avidu



Pro Tools 2019 & S1 / S4

- výkonnější nástroj pro všechny uživatele
- o polovinu více hlasů/zvukových stop
- podpora vyššího rozlišení videa a frame rate
- nové audio konzole S1 a S4 (již v prodeji)

Novinky u Avidu

Nové produkty

- Viz Engine 4
- Viz Arc
- Viz Verdi
- Viz Helix
- Viz Vector



Novinky u Vizrtu

Viz Engine 4 • Viz Arc • Viz Verdi • Viz Helix • Viz Vector



Viz Engine 4

- nejvýkonnější renderovací engine pro live média (SDI/IP)
- 3 renderovací pipeline: stávající, Reality Fusion a Unreal Engine 4
- plná zpětná kompatibilita scén
- vestavěný správce assetů, grafický renderer, přehrávač klipů, klíčovač, SDI/IP a DVE

Novinky u Vizrtu

Viz Arc

- nový nástroj pro ovládání virtuálních studií a grafiky s rozšířenou realitou (AR)
- určený pro každodenní produkci živého vysílání
- systém založený na IP
- podporuje Viz Virtual Studio a Viz Tracking Hub



Viz Verdi

- studiová automatizace na nové softwarové platformě
- systém založený na IP
- zjednodušuje produkční workflow

Novinky u Vizrtu



Viz Vector

- víceformátová režie pro živé vysílání
- 4 vestavěné DDR, nahrávání a streamování na sociální média
- 4 interní multiviewery, 44 vstupů a 8 M/E
- nativní podpora NDI
- perfektní integrace ve Vizrt ekosystému (Mosart/Engine)



Viz Helix

- plně cloudový systém
- automatizace výrobních procesů založených na IP
- integrace s media asset managementem Viz One



Novinky u Vizrtu



Ncam Mk2

- Ncam se zaměřuje na vývoj řešení pro AR/VS
- nově navržený panel lze volně připojit k jakékoli kameře
- snímač je menší a lehčí než jeho předchůdce
- vybaven technologií Intel RealSense
- na trh v Q1 2020



Novinky u Ncamu

Ncam Mk2



Ikegami UHL-43

- kompaktní víceúčelová digitální kamera
- učená pro inovativní řešení AR
- 4K/HD rozlišení
- podpora HDR (HLG, S-Log)
- výstupní rozhraní 12G-SDI nebo 3G-SDI Quad Link
- Optical Fibre výstup

Novinky u Ikegami

4K kamera UHL-43 • 4K monitor HQLM-3125X

Ikegami HQLM-3125X

- 31-palcový 4K-UHD multiformátový monitor
- UHD LCD panel s rozlišením 4096x2160 10-bit
- podpora ITU-R BT.2020

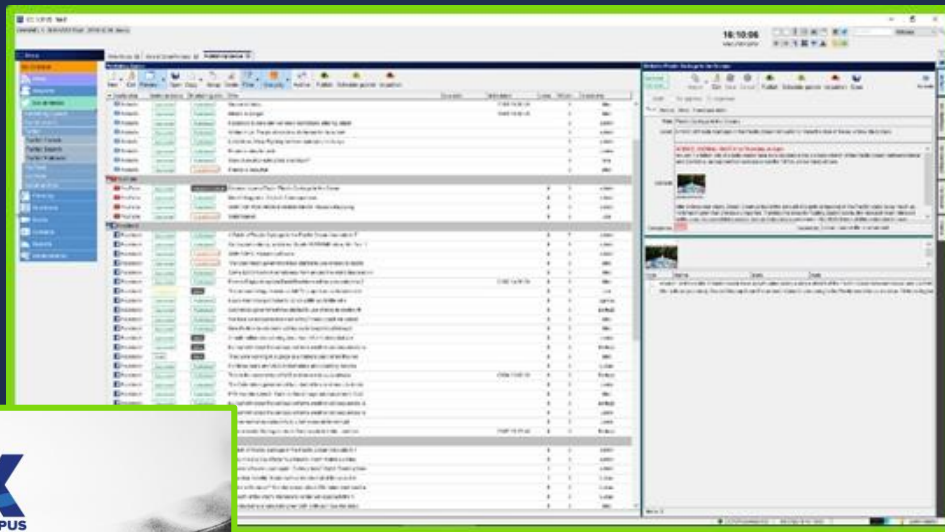


Novinky u Ikegami

4K kamera UHL-43 • 4K monitor HQLM-3125X

Traco na IBC 2019

- spolupráce s firmou Octopus
- umělá inteligence v nových verzích redakčního systému
- díky API kompletní integrace do Octopus aplikací



Traco & Octopus



Co je Traco AI?

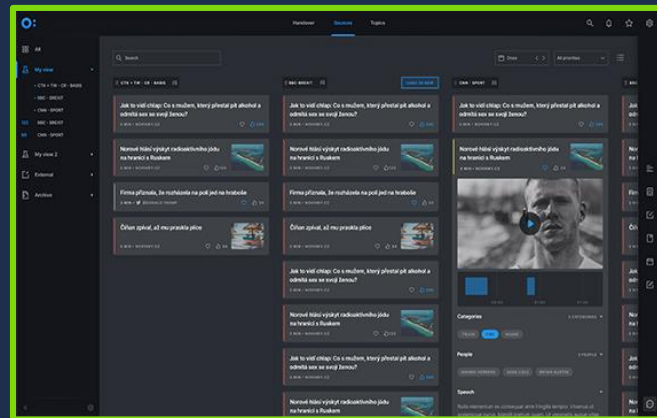
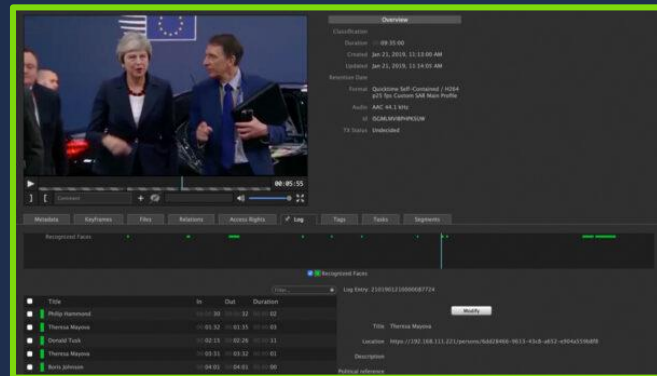
- komplexní řešení pro zpracování médií
- vytvořeno za účelem zjednodušení náročných a zdlouhavých procesů televizní produkce
- využívá technologii strojového učení a neuronové sítě
- funguje jako samostatná platforma v interní doméně
- možnost integrace s dalšími systémy (MAM)

Traco AI



Klíčové vlastnosti

- detekce obličejů
- vyhledávání skupiny osob
- vytváření vlastní databáze
- GPU akcelerace, node systém
- automatické generování titulků
- MAM integrace (Avid, Vizrt)
- přepis mluveného slova na text



Traco AI



Octopus X a Kör

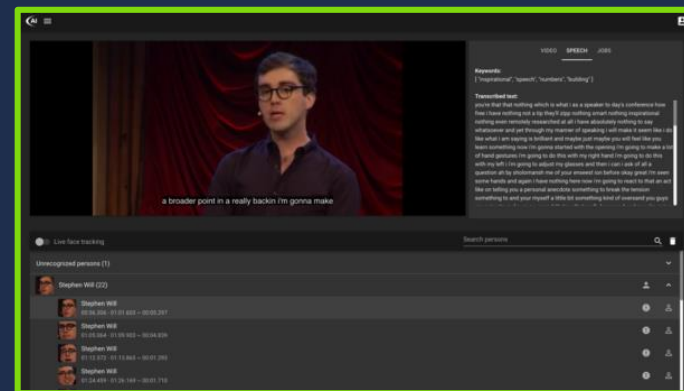
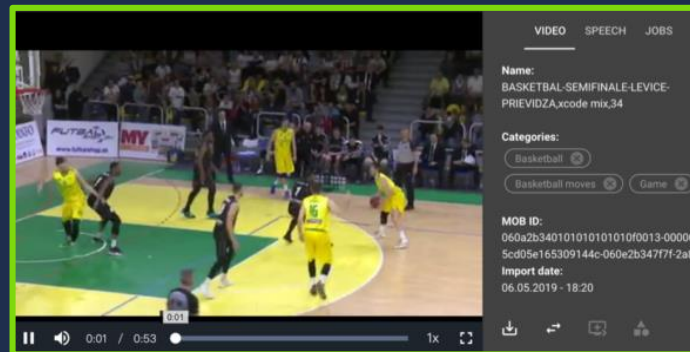
- součástí nových verze redakčního systému Octopus Newsroom
- Traco AI analyzuje všechny informační zdroje
- rozpoznává tváře, místa a objekty - přidá tyto informace do metadat videa
- automaticky generuje titulky na příslušný TC
- převádí mluvené slovo na text (speech to text)



Octopus Newsroom

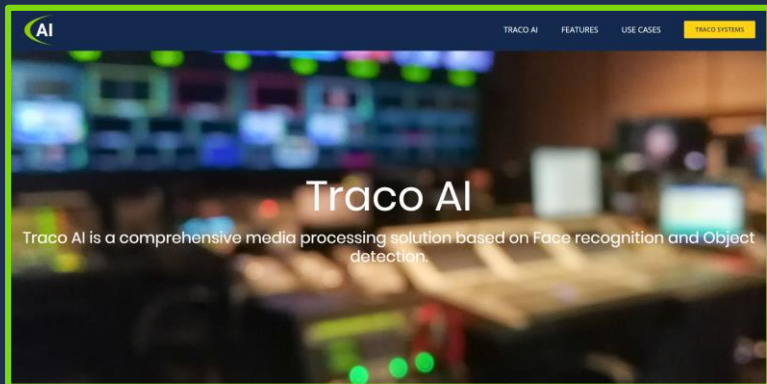
Využití v praxi

- ve zpravodajství zvyšuje efektivitu práce rozpoznáním tváří a automaticky generuje titulky
- při produkci sportovního obsahu dokáže označit tváře sportovců a rozpoznat změny skóre
- při reality show vytvoří souhrn všech záběrů z působení jednotlivých aktérů soutěže
- v archivních záběrech rozpoznává osoby v různých fázích života a vytváří příslušná metadata

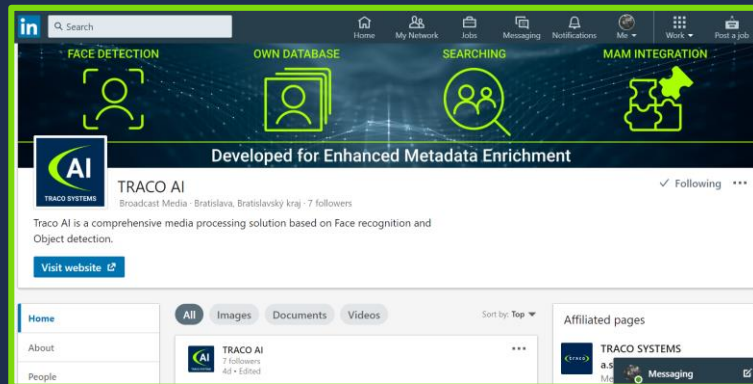




Kde získať viac informácií?



ai.tracosys.eu



linkedin.com/showcase/tracoi

Traco AI



Děkuji za pozornost