



PROVYS a Stream Circle na NAB 2022

Pepa Vašica

20.5.2022

**STREAM
CIRCLE** 

PROVYS INVESTUJE DO BUDOUCNOSTI

1. Implementace nové architektury
2. Přejít na aplikace ve webových technologiích
3. Automatizace releasového a upgradového cyklu
4. Intenzivní využití cloudových služeb
5. Standardizace podporovaných procesů
6. Nové API systému a nástroje pro integraci
7. Dlouhodobě udržitelná customizace zákaznických instalací

PŘECHÁZÍME NA WEB APLIKACE

2021 – proof-of-concept, prototypy

2022/01 – první end-2-end proces ve webové aplikaci

2022/12 – první produkt jako plná webová aplikace

2023/12 – dva produkty jako webové aplikace

2024/12 – primárně nabízená uživatelská platforma

PŘECHÁZÍME NA WEB APLIKACE

The image displays a comprehensive view of the PROVVS web application interface, which is used for managing television programming. The interface is divided into several key sections:

- Programme List (Top Left):** A table listing various programmes with columns for Tx date, Title, Orig title, Genre, Duration, Begin date, End date, Distributor, Run count, Number of Run sets, and Total number of Run sets. The table includes entries such as "The Mouse Factory", "Adventures Movie Delta", and "Adventures Movie Delta Original".
- Transmission Planner (Top Right):** A detailed view of a transmission slot, showing a schedule for "LINEARCHANNEL1 12.12.2050". It lists items with columns for Listed, Start, Name, Duration, Error, Prog. ID, BP, Source, In TC, and Out TC. Items include "Animation Season Theta 11/12 11/12", "Western Movie Kai", and "News 12:00 2050 13.12.2050 13.12.2050".
- Programme Detail (Bottom Right):** A detailed view of a specific programme, "Adventures Movie Delta". It shows metadata such as Title, Year (2048), Channel (1125), Rec. Type (Main Programme), and Acq. type (Purchase). It also includes a table for programme records with columns for Status, Name, Duration, Asp. ratio, and Recs.
- Navigation and Sidebar (Left and Bottom):** A vertical sidebar on the left and bottom provides navigation options including Home, Titles, Programmes, Series, Series Groups, Actions, Materials, Transmission, Schemes, Interstitials, As-Run, Learning centre, and myProvs portal.

MĚNÍME UPGRADOVÉ POSTUPY

1. Standardizace zákaznických instalací
2. Zvýšení stability systému
3. Zvýšení odolnosti systému proti neočekávaným změnám
4. „Vše je kód“ – i konfigurace jsou exportovány do XML a verzovány
5. Zrychlení přenosu novinek v produktu do zákaznických instalací
6. Odstranění drahých, dlouhých a rizikových upgradů
7. Cílem je mít v 2024/2025 všechny zákazníky na stejné verzi systému

MYPROVYS.COM

Cloudová platforma pro provoz PROVYS

Zabezpečená komunikace klientské aplikace a cloudové instance

Customizovaní i standardní zákazníci – migrační postup pro migraci do cloudu i exit

Služba myPROVYS.com jako rychlý nástroj pro zahájení užívání PROVYSu pro menší a střední stanice

Noví zákazníci plně implementovaní na platformě myPROVYS.com (GOD TV, UNA TV, TVL)

ZAJÍMAVÉ PROJEKTY

- Transformujeme velké televizní operátory
 - AMC International, unifikace procesů a systémů
- Získáváme zkušenosti s cloudovým prostředím
 - UNA TV, TVL, GOD TV, AMC LatAm
- Zrychlujeme upgradové cykly
 - GOD TV upgradován automaticky z releasu 2020/10 na 2022/04
 - Projektové prostředí AMC upgradováno automaticky ihned po vydání releasu (2022/01 na 2022/04)

TV channel automation and playout software platform

**STREAM
CIRCLE** 

YOU PLAN IT WE PLAY IT

Stream Circle TV channel automation and playout software platform

YOU PLAN IT WE PLAY IT



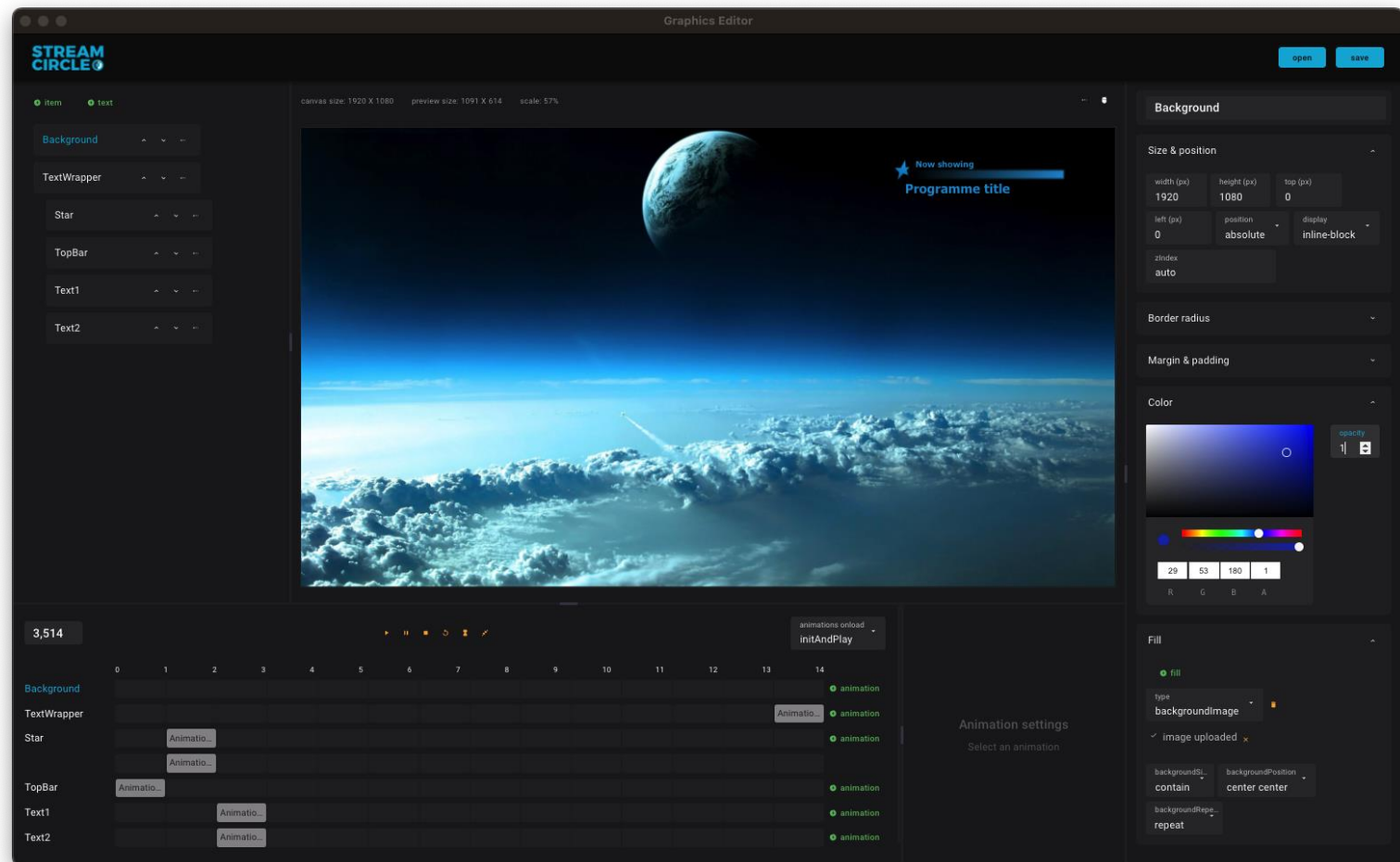
- Ingest files
- Describe metadata including EPG
- Attach time-lines
- Load content of remote storages
- Create segmentation
- Use low-resolution proxy
- Run workflows
- Manage VOD exports
- Create daily plans
- Generate play-lists
- Use time-breaks for continuity
- Edit blocks for any content
- Attach secondary events
- Automate using rules
- Upload plans and schedules via API
- Upload blocks via API
- Export EPG
- Fully automated continuity
- Last-second play-list updates
- Dynamic content (AMOS)
- Live shows
- Graphics automation
- Digital Video Effects
- SDI line management
- Broadcast compliant output



Grafický editor pro dynamickou grafiku

YOU PLAN IT WE PLAY IT

- Implementujeme nový grafický editor pro parametrizovanou a animovanou HTML5 grafiku
- Automatická integrace s SC prostředím



Realizujeme společné projekty s PROVYS

YOU PLAN IT WE PLAY IT



- MTVA (Maďarsko)
 - Sportovní kanály integrované s PROVYS
- TVL (Norsko)
 - Plně cloudové řešení TV stanice (PROVYS cloud, Mimir, Stream Circle/AWS)
 - Cloudové úložiště médií (Amazon S3)
 - Využití NDI protokolu v AWS
 - Integrace pomocí standardu BXF
- Blitz TV (Chorvatsko)
 - Implementace filmových TV kanálů
 - Integrace pomocí rozhraní pro legacy playout řešení
 - Konverze grafických sekundárních událostí do grafického nástroje SC



Realizujeme projekty pro zákazníky

- MTVA (Maďarsko)
 - playoutové řešení pro 5 sportovních kanálů
- Česká televize
 - emergency playout pro všechny kanály ČT
- Blitz TV
 - implementace playoutu pro filmové kanály
- TVL (Norsko)
 - implementace plnoformátového playoutu v AWS (včetně live událostí)
- Telecom Malaysia
 - implementace playoutu pro plnoformátový kanál
- Regionální TV stanice
 - automatizace regionálního vysílání



NAB 2022 – NĚCO JAKO TRENDY

1. Přejít na IP pokračuje

- Jsou volena pragmatičtější řešení typu NDI

2. Migrace do cloudu je na postupu

- Strategie migrace je závislá na schopnosti přesunu media workflow a archivace

3. All-in-one řešení jsou na ústupu

- Implementace softwarových nástrojů je realizována po komponentách s vyšším důrazem na otevřenou integraci

4. SW vyhrává na HW

- Závislost na specifickém HW je považována za riziko, vše je „software-defined“



*Efficiency with
a human face*

Děkuji za pozornost

**STREAM
CIRCLE** 